

# Inhalt



## Panorama

Von einer ›Bach-Bubble‹ in Leipzig spricht Thomasorganist Johannes Lang, vergisst aber nicht hinzuzufügen, dass er sich darin ausgesprochen wohlfühlt. Jetzt hat es, um im Bild zu bleiben, mächtig geblubbert ...

Seite 9

## Thema

Ganz großes Kino hat Händel in der Hafenszene seiner Oper ›Deidamia‹ inszeniert. Beim Landgang der Helden erklingt ein Marsch mit Stereo-Effekt: ein besonders schönes Beispiel aus dem Opern-Baukasten des Barocks.

Seite 20



## Interview

Gern erinnert sich Gerald Hambitzer seiner Zeit als Cembalist bei Concerto Köln, blendet aber neben den vielen bereichernden Erfahrungen nicht aus, wie viel Arbeitseinsatz und auch persönlichen Verzicht der ›continuierliche‹ Erfolg verlangt.

Seite 24

## 4 PANORAMA

*Neue Nummern:* Das Bach-Archiv präsentiert zwei bisher unbekannte Orgelstücke – *Jubiläumswürdig auf den Punkt:* 49. Tage Alter Musik in Herne – *Bach im Akkord:* Drei Fragen an Johannes Lang – *Das hohe Register des Spitzeltums:* Atto Melani zum 400. Geburtstag

## 14 TERMINE

Konzerte – Kurse – Festivals

## 20 THEMA

*Lamento, Schlummer und Schrecken*  
Typisierte Szenen in Händels Opern (Teil II und Schluss)  
Von Dirk Möller

## 24 INTERVIEW

*Continuo continuato*  
Im Gespräch: Gerald Hambitzer  
Die Fragen stellte Sabine Weber

## 27 SCHALLPLATTEN

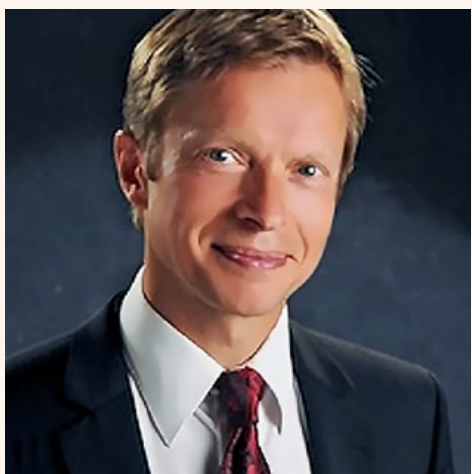
Neue CDs mit Musik von Monteverdi, Schop, Hummel, Rameau, Bach, Rolle, Chopin und vielen anderen

## 44 AUS DEN VERLAGEN

*Alles über Allemandes und mehr*  
Barocke Tänze und ihre musikalische Umsetzung

## 46 IMPRESSUM

Vorschau



## TITELBILD

*Frischer Wind wird durch viele Orgeln rauschen, wenn sich erst die Nachricht von den zwei bisher unbekanntten Bach-Ciaconen herumgesprochen hat. Ob dieses alte Werk der Herausforderung noch standhält, wissen wir allerdings nicht.*  
Foto: Heinz-Dieter Falkenstein